

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL "MUSEO DEL MAR DE ARICA"

FUNDAMENTOS:

La relación de Arica y el mar es innegable, desde su origen hasta su situación actual. Sin embargo, el desconocimiento del valor de la biodiversidad de nuestras costas, hace a los sistemas ecológicos vulnerables y susceptibles a sufrir daños irreversibles.

Ante la necesidad de acercarnos y vincularnos con el mar, pero con conciencia, surge este certamen cultural, que por cuarta vez se realiza en nuestra región. A través de acciones lúdicas y de expresión artística, buscamos generar en la comunidad la cultura ambiental necesaria para preservar nuestra naturaleza y a través de la fotografía, construir un mayor interés en la conservación y el cuidado de nuestros ecosistemas marinos.

TEMÁTICA: Fotografías que den cuenta del valor que la comunidad le asigna a la relación que existe entre el hombre y el mar y de lo que el autor de la fotografía reconoce.

Algunas sugerencias de imágenes son:

- Playas rocosas y de arena
- Desembocaduras de río
- Flora y fauna costera
- Contaminación de las playas
- El mar y el ser humano

ORGANIZA: El Museo del Mar de Arica con el objetivo de rescatar el patrimonio natural del ecosistema marino de nuestra región y generar cultura de protección hacia el medioambiente.

CONVOCATORIA: Se convoca a toda la comunidad para participar en las dos categorías que están disponibles.

1. **Escolares:** desde primero básico hasta cuarto medio.
2. **Adultos:** de 18 años en adelante.

REQUERIMIENTOS DEL CONCURSO:

- Una fotografía en formato JPG.
- Resolución y tamaño no menor a 300 dpi y no menor a 2 mega pixeles.
- La fotografía debe ser original, inédita y debe ser de la persona que la envía. Puede ser a color o en blanco y negro.
- No se aceptarán fotografías que hayan sido ganadoras en otros certámenes fotográficos.
- No se admitirán fotomontajes, sin embargo, serán admitidas aquellas fotografías con retoques de brillo, tono y contraste, usados para mejorar la calidad de la fotografía.
- Sólo se aceptará una fotografía por participante.

FORMA DE ENTREGA: enviar al correo electrónico info@museodelmardearica.cl una fotografía en formato JPG (como nombre del archivo debe ser el rut del participante) además indicar en el correo **Nombre, Rut, Edad, teléfono y nombre de la fotografía**. En un plazo de 24 horas recibirá una notificación de que su fotografía ha sido recibida.

PLAZO DE RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS: Hasta el Viernes 3 de Noviembre de 2018 a las 18:00 horas.

PREMIOS: Los tres primeros lugares de cada categoría recibirán premios y se entregará un reconocimiento a 12 fotografías destacadas por categoría.

JURADO

1. **Nicolás Hrepic Gutunic** (Presidente Fundación Hrepic y Director Museo del Mar de Arica)
2. **Enrique Urrutia Tapia** (Seremi Consejo de la Cultura, las Artes y Patrimonio)
3. **Claudia Ortega Pinto** (Artista Visual, Asociación de Pintores y Escultores de Chile - APECH)
4. **Juan Díaz Fleming** (Escultor, Autor de Presencias Tutelares - Académico de la UTA)
5. **Renzo Pepe Victoriano** (Biólogo Marino, Universidad Arturo Prat)

PUBLICACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS GANADORAS: Los tres primeros lugares de cada categoría, junto a las fotografías destacadas, serán exhibidos al público en diversos puntos de la ciudad.

ENTREGA DE LOS PREMIOS: Serán entregados en una ceremonia que se realizará en el Hotel Diego de Almagro, la cual incluirá una exposición de las obras premiadas y las fotografías destacadas. Los ganadores y fotografías destacadas serán notificados antes de la realización de la ceremonia de premiación.

DIFUSIÓN DE RESULTADOS: Los resultados se informarán a través de la página www.museodelmar.cl, además todas las obras seleccionadas y ganadoras se registrarán en un catálogo que se publicará en el sitio web del Museo del Mar.

RESPONSABILIDAD: los participantes autorizan al Museo del Mar de Arica y a la Fundación Hrepic el derecho de reproducir libremente las fotografías seleccionadas y premiadas en: gigantografía, folletos, catálogos, medios digitales y otros, sin pago ni compensación económica alguna para sus autores, en todo lo que se refiera a actividades relativas a difusión, promoción de este concurso y del Museo del Mar.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases.